

Guilherme Ayres

Pinheiros, São Paulo/SP | ayresgui@yahoo.com.br | +55 (13) 98182-3482

Portfólio: guiaayres.com | LinkedIn: linkedin.com/in/guilhermeayres

OBJETIVO: Produção Audiovisual

Key words: Produção; Produção Executiva; Produção de Base; Produção de Set; Assistência de Produção; Gestão de Projetos

RESUMO: Formado em Cinema e Audiovisual, Guilherme Ayres (Santos, SP, 16 de março de 1999) exerce as funções de Produtor, Editor de Vídeo e Assistente de Direção. Possui experiência em projetos variados, como videocliques, programas de TV, séries animadas, videocasts, livestreams, conteúdos publicitários, institucionais, educacionais, curtas, etc. Habilidades técnicas sólidas em produção, pós-produção e gestão de projetos audiovisuais. Capacidade em gerenciar múltiplas responsabilidades e equipes, assegurando o cumprimento dos prazos e a qualidade final dos produtos audiovisuais.

EXPERTISE

- Planejamento logístico das produções, incluindo cronogramas e orçamentos;
- Coordenação de equipe de produção;
- Preparação de relatórios de progresso e de conclusão;
- Manutenção de registros detalhados da produção.
- Manejo de equipamentos técnicos;
- Edição e finalização de vídeo;

PRINCIPAIS COMPETÊNCIAS

Adobe Premiere
Adobe Photoshop
Adobe After Effects

DaVinci Resolve
Final Cut Pro
Movie Magic e correlatos

Pacotes Office
Sistemas Google
Trello, Notion e correlatos

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

Ass. Técnico Audiovisual II | Associação Saúde da Família – São Paulo/SP Abril 2024 – até o momento

- Roteirização, captação, edição e pós-produção de vídeos;
- Cobertura audiovisual de institucionais e de eventos;
- Edição e tratamento de imagens;
- Manuseio e manutenção de câmeras, lentes, microfones e demais equipamentos audiovisuais;
- Gestão de documentações da instituição.

Editor de Vídeo Pleno | TC – São Paulo/SP

Agosto 2021 – Setembro 2023

- Organização, montagem e finalização de videoaulas, institucionais, vídeos para redes sociais, anúncios, dentre outros.

Editor e Finalizador | RG Comunicação – Santos/SP

Fevereiro 2020 – Agosto 2021

- Edição de vídeo e finalização;
- Corte e separação em blocos;
- Edição de chamadas e matérias;
- Exportação e envio para emissoras.

Composite & Render | Lightstar Studios – Santos/SP

Agosto 2019 – Fevereiro 2020

- Edição de vídeo e finalização;
- Corte e separação em blocos;
- Edição de chamadas e matérias;
- Exportação e envio para emissoras.

Produção Audiovisual | Freelancer – São Paulo/SP

Videoclipes:

- FRANQUE - Antigo Contigo (2024)
- FRANQUE - App (2024)
- FRANQUE - Subsolo (2024)
- Lamona Divine feat. Luisa e Os Alquimistas - Zoeira (2022)
- Doddi - Insônia (2022)
- Kaya Conky - Pode Dale (2022)
- Lia Clark feat. DJ Thai - Sentadinha Macia (2021)
- Fairy Goat - Feast (2021)
- Doddi - Tenha Dó (2019)
- O Grilo - Sambinha (2019)

Publicidade:

- Fanta Snacks (2023) | Produtora: socialconrado
- Coca-Cola Sem Açúcar (2023) | Produtora: socialconrado

Projetos Autorais | Autônomo – São Paulo/SP

- Expresso São Valentim (2024) — Curta-metragem ficcional
- Maratona do Beijo (2019) — Curta-metragem documentário
- Deadline (2019) — Nanometragem

Assistente de Direção | Freelancer – São Paulo/SP

Videoclipes:

- MC Soffia - Realeza (2022)
- MC Soffia - Novinha da Lancha (2022)
- Kika Boom - Taquei (2022)
- Kika Boom - Obrigada (2021)
- Lia Clark feat. DJ Thai - Sentadinha Macia (2021)
- Kika Boom feat. Kaya Conky - Bomba Kleyton (2019)

IDIOMAS

Inglês avançado | Espanhol intermediário | Português nativo

EDUCAÇÃO

Cinema e Audiovisual | Centro Universitário São Judas Tadeu – Campus Unimonte | 2017 - 2020

CERTIFICADOS

Assistência de Direção | Academia Internacional de Cinema | 2021

RECONHECIMENTOS E PRÊMIOS

• Curta-Metragem autoral 'Expresso São Valentim' (2024)

Projeto contemplado pelo 2º Concurso de Apoio a Projetos de Curtas-Metragens do Município de Santos.
21 seleções para festivais e 3 prêmios.

• Documentário autoral 'Maratona do Beijo' (2019)

1 seleção para festival e +3.000 visualizações no Youtube

• Nanometragem autoral 'Deadline' (2019)

1 seleção para festival internacional